

modern ethnic



Lounge Design es una sociedad de decoración e interiorismo, creada por dos mujeres vivaces y apasionadas

Elsa Charlier y Marlène Sansat, a primera vista parecen la antítesis la una de la otra, pero su pasión común por acondicionar espacios las unió.

Su misión es transformar los ambientes para hacer de éstos, espacios agradables para vivir. Su tarea no es cambiar la casa de forma radical, en algunos casos basta con aconsejar sobre materiales, distribución, colores... "A veces sólo hacen falta pequeñas cosas para cambiar el espíritu de los lugares" explica Marlène. En otros casos, y cuando el encargo requiere una creación completa de interior, trabajan en estrecha colaboración con los arquitectos, estudiando los planos y produciendo, en caso necesario, unos nuevos, preocupándose de la buena marcha de los trabajos hasta su conclusión.

Un interiorista debe ser capaz de mirar, observar, analizar al hombre en su espacio e imaginar la luz, la oscuridad, el color... para crear el ambiente más apto para el cliente y la casa.

Aunque en algunos casos trabajan individualmente, el punto fuerte de este dúo es el trabajo en equipo. Tienen la misma visión global en cuanto a decoración, pero cada una aporta algo especial a cada proyecto, complementándose perfectamente.

Elsa es sensible a la filosofía del Feng Shui y Marlène una apasionada del diseño contemporáneo

Trabajando juntas intentan armonizar y adaptar estos dos conceptos a los deseos de sus clientes. Para ellas la naturaleza es una fuente de inspiración inagotable. La riqueza de colores, texturas, formas y motivos, forman una paleta infinita de contrastes.

Les encanta jugar con estos recursos: semillas, bambú, vidrio, piedra, madera y lino. "Busco siempre el pequeño detalle natural para que nos recuerde otros lugares, como un viaje del espíritu sin salir de casa" nos confía Marlène.



Su principal preocupación: dar un alma bella a la casa

Su línea de trabajo es el Moderno Étnico. Intentan conservar el espíritu caribeño mezclándolo con materiales más modernos y jugando con contrastes más contemporáneos.

Trabajan con artesanos calificados de Las Terrenas, Sto. Domingo y Boca Chica. Los muebles se dibujan y realizan en su propio taller, les encanta proponer maderas como el "Roble Americano", por la sobriedad de sus vetas y su color claro, o la "Embouia", madera brasileña de noble carácter.

El diseño de interiores requiere una búsqueda constante, experimentación, aprendizaje...

Para mantenerse informadas y conocer nuevas tendencias, viajan constantemente profundizando sus conocimientos y ampliando su talento.

Para terminar un pequeño retrato chino.

Si fueses... ¿Un lugar?

Marlène: una playa.

Elsa: una playa al amanecer

¿Un mueble?

M: una silla Charles Eames

E: un recibidor sobrio y elegante

¿Un espacio de la casa?

M: la cocina

E: un salón para leer

¿Un objeto de decoración?

M: una vela

E: un florero de una sola flor

¿Un color?

M: blanco

E: color arena o topo

¿Un material?

M: el algodón

E: el metal

